

PROYECTO ARTELIER (FESTIVAL MORADA Z)

Artelier, como su nombre indica, es un taller de arte, en sentido amplio. Es un laboratorio donde experimentar, crear, investigar y compartir todo tipo de creaciones artísticas.

¿QUÉ QUEREMOS HACER?

Queremos promover que jóvenes de todas las edades, procedencias e intereses desarrollen su creatividad, dentro de cualquier campo artístico (música, danza, teatro, medios audiovisuales, poesía, artes plásticas...), sin ningún tipo de límite, de manera interdisciplinar y colaborativa. Todas las creaciones se representarán en el Festival Morada Z, que tendrá lugar el día 18 de junio de 2022, en la Escuela Municipal de Música y Artes (EMMA) de Almería.

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos el colectivo Morada Sónica (<http://moradasonica.com/>). Llevamos muchos años desarrollando una intensa actividad cultural en torno al arte sonoro y la música experimental. Mantenemos un programa de radio, un canal de Youtube y un festival anual con primerísimas figuras de vanguardia a nivel nacional e internacional, entre otras actividades.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Centros educativos de Infantil, Primaria o Secundaria. Conservatorios, academias y escuelas de Música o Danza. Grupos de teatro. Estudiantes de Imagen y Sonido. Centros de arte dramático y grupos de teatro. Escuelas y talleres de artes plásticas. Colectivos. Asociaciones. Jóvenes artistas a título individual. Alumnado universitario.

Se puede participar con una o varias creaciones, una sola persona, un grupo, varios grupos... a criterio de las personas, instituciones y colectivos participantes.

FASES DEL PROYECTO

REUNIÓN INICIAL, con todos los colectivos o personas participantes, la primera semana de noviembre, en la Escuela Municipal de Música y Artes de Almería (EMMA). Toma de contacto y establecimiento de cauces de comunicación.

PRIMERA FASE, hasta febrero de 2022. Cada uno de los grupos o personas participantes elaborará una creación artística de cualquier tipo, con cualquier temática y formato, que estará lista (al menos,

a modo de esbozo) para esa fecha. Las distintas creaciones se compartirán a través de medios telemáticos, de manera que el resto de participantes puedan acceder a ellas.

FASE DE INTERCAMBIO, en la primera quincena de marzo de 2022. Cada participante elegirá una creación perteneciente a un campo artístico que no es el suyo. Por ejemplo, el alumnado de música podrá elegir una dramatización, alguna representación plástica, un audiovisual o cualquier otra. Y viceversa.

FASE DE REINTERPRETACIÓN, marzo, abril y mayo de 2022. Se elaborarán nuevas creaciones artísticas a partir de la obra elegida, de manera interdisciplinar. Por ejemplo, a partir de una creación plástica, se podrán crear piezas musicales, dramatizaciones, danzas, montajes audiovisuales... o cualquier otro.

FASE DE ENSAYO GENERAL, finales de mayo y junio de 2022. En los días y horas que se acuerden, se habrá de realizar al menos un ensayo general conjunto, donde confluirán las dos creaciones artísticas complementarias.

FESTIVAL MORADA Z, 18 de junio de 2022. Se mostrarán al público las creaciones interdisciplinares realizadas, en un festival que se realizará en la EMMA, cuya duración y montaje dependerá de las características y el volumen de obras presentadas.

¿CÓMO ME INSCRIBO?

A través del siguiente formulario: <https://forms.gle/D97yozw275Xfm61V6>

O escribiendo a la dirección de correo electrónico: info@moradasonica.com

Nos pondremos en contacto contigo para confirmar calendario de reunión.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

HASTA EL 31 DE OCTUBRE DE 2021

COORDINACIÓN

Luis Ibáñez Luque, profesor de música en Secundaria.

Josep María Soler Solá, artista sonoro, presidente de Morada Sónica.